



Webinar

**XX SEMINARIO**

**DE RUIDO  AMBIENTAL**

**27 al 29 de abril 2020**

**EVALUACIÓN DE RUIDO**

**Y VIBRACIONES EN EL SEIA**

*Camilo Padilla Reinoso  
Departamento Ruido, Lumínica y Olores  
División Calidad del Aire y Cambio Climático*

# EL SEIA

## como instrumento de Gestión Ambiental

El SEIA es un **instrumento de aplicación específica**, que permite regular aspectos no normados por otros instrumentos.



# LA EVALUACIÓN DE RUIDO EN EL SEIA



# El SEIA en la gestión del Ruido Ambiental

Se debe verificar y establecer las condiciones que garanticen el cumplimiento de la normativa de ruido ambiental:

**el D.S. N°38/11 del MMA.**



# El SEIA en la gestión del Ruido Ambiental



TRONADURAS



TRÁNSITO VEHICULAR



TRANSITO AÉREO



TRÁNSITO FERROVIARIO



“Mitigation is the heart of the environmental impact assessment process” (WOOD, 2003)

# +20 AÑOS

- Mayor exigencia a proyectos.
- Mayor conocimiento técnico en el Estado y consultores.

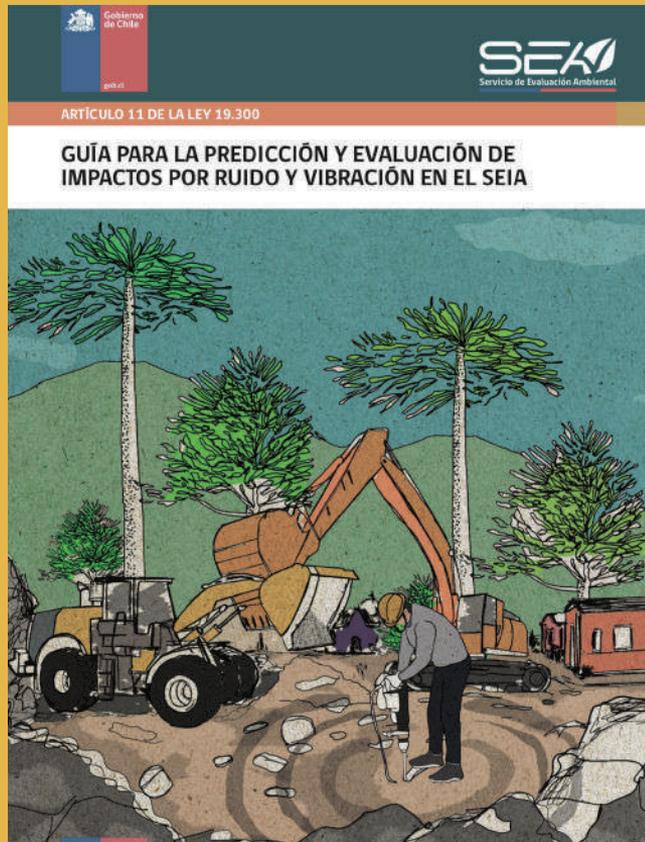


- Avances en la industria especializada en control de ruido e insonorización.
- Incorporación de sistemas de monitoreo continuo de ruido y vibraciones.
- Mejora en la gestión con comunidades.

# GUÍA

## PREDICCIÓN Y EVALUACIÓN DE IMPACTOS POR RUIDO Y VIBRACIÓN EN EL SEIA

- Uniforma requisitos, criterios y exigencias.
- Objetivo: reducir margen de discrecionalidad.



# CÓMO SE EVALÚAN LOS IMPACTOS POR RUIDO Y VIBRACIONES EN EL SEIA?



# INFORMACIÓN DE FUENTES EMISORAS



Identificación y descripción de maquinarias y actividades emisoras

**dB**

Cantidad de maquinaria y sus emisiones de ruido.



¿El proyecto utilizará Tronaduras?



¿El proyecto utilizará medios de transporte terrestres o aéreos?

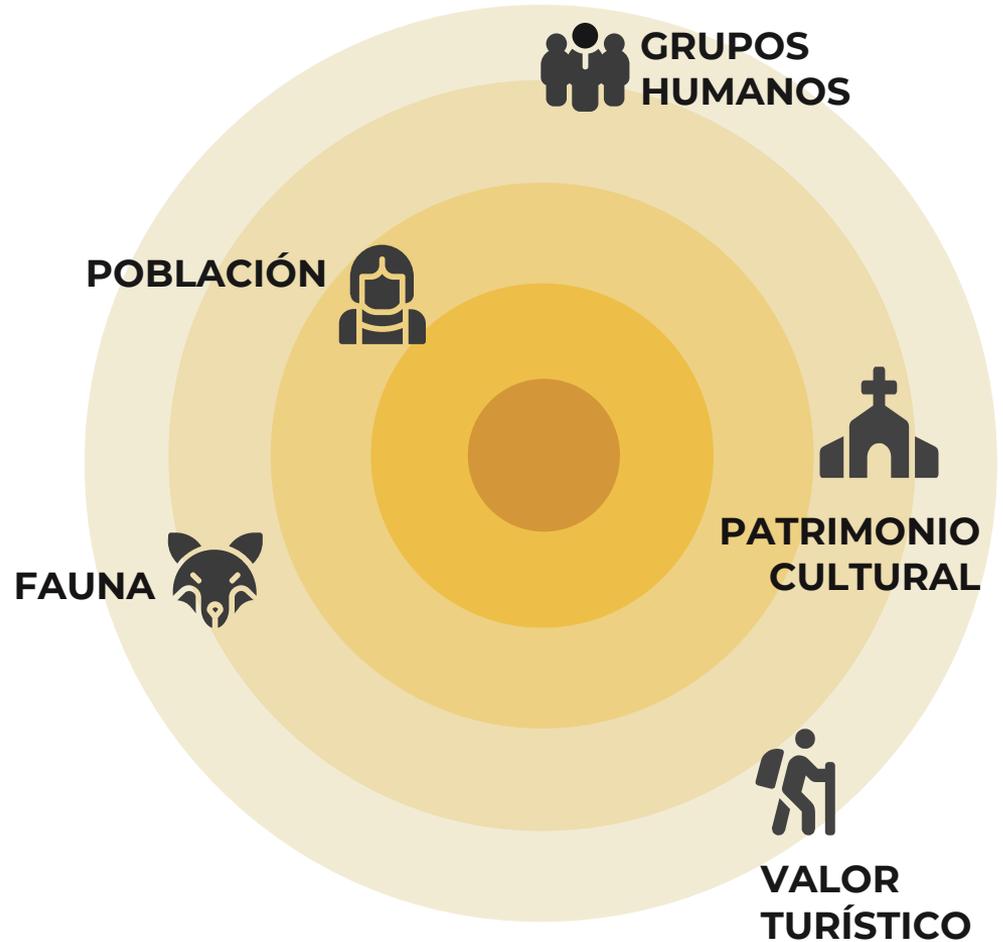
**INFORMACIÓN ESCENCIAL  
REQUIERE CLARIDAD Y CONSISTENCIA**

¿CUÁLES SON LOS

# RECEPTORES

DE IMPACTO?

- ▶ UBICACIÓN
- ▶ DISTANCIA AL PROYECTO
- ▶ DESCRIPCIÓN
- ▶ NIVELES BASALES



# PREDICIENDO LOS IMPACTOS

Estimación cuantitativa de los niveles de ruido y vibración sobre los receptores.



MAQUINARIA

PARQUES EÓLICOS

LÍNEAS DE TRANSMISIÓN

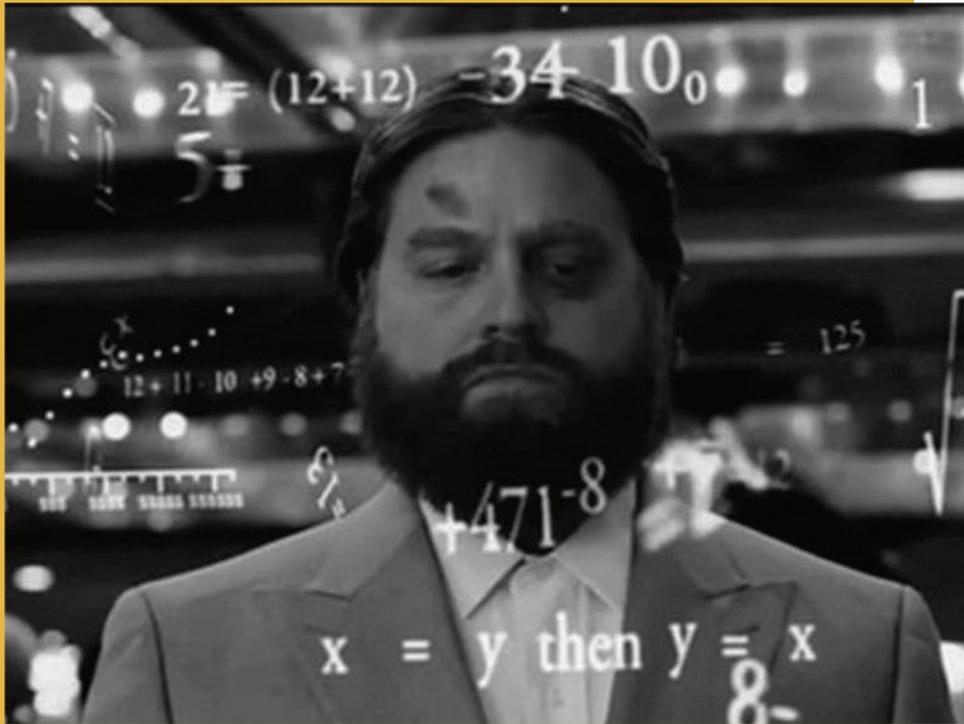
TRÁNSITO VEHICULAR

TRÁNSITO FERROVIARIO

TRÁNSITO AÉREO

TRONADURAS

## MODELOS



# BASTA CON ELEGIR EL MODELO?

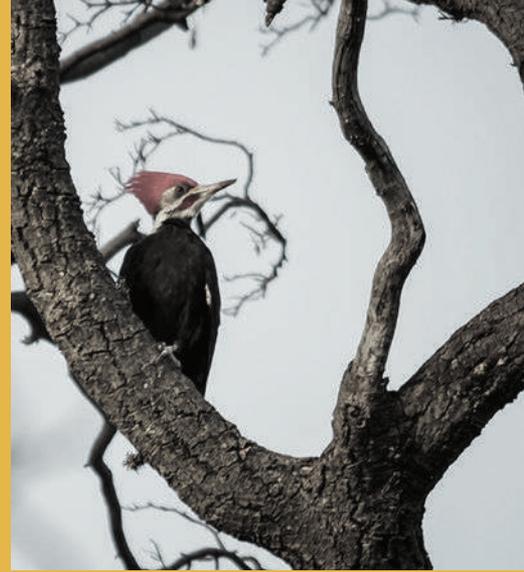
TAMBIEN ES NECESARIO:

- Representatividad del espacio simulado.
- Simular escenarios de mayor emisión.
- Informar variables de entrada y configuración del modelo.
- Considerar la incerteza del modelo.

# EVALUACIÓN

## SALUD DE LA POBLACIÓN

- Cumplimiento normativa ambiental aplicable, o
- Normas de referencia (Internacional)



## FAUNA EN CATEGORÍA DE CONSERVACIÓN

Evaluación sobre hábitats de relevancia para la nidificación, reproducción o alimentación.

# EVALUACIÓN

## SISTEMAS DE VIDA Y COSTUMBRES DE GH

¿El ruido dificulta el ejercicio de tradiciones, cultura o intereses comunitarios?.



## VALOR TURÍSTICO

¿Las emisiones ruido afectan el flujo de visitantes?.

# EVALUACIÓN



EDIFICACIONES  
PERTENECIENTES  
AL PATRIMONIO  
CULTURAL

Evaluación según  
normas de referencia

# VIBRACIONES

# MEDIDAS Y COMPROMISOS



## DESCRIPCIÓN

- Lugar, forma y plazos de implementación.
- Cuál es la efectividad de la medida?.
- Cuáles son sus medios de verificación?.



# DESAFÍOS

- Fortalecimiento continuo de la capacidad técnica del Estado.
- Reducir la discrecionalidad en la evaluación de efectos “no convencionales”.
- Difusión de criterios a titulares y consultores.

# RUIDO SUBMARINO

UNA NECESIDAD EN EL SEIA





Webinar

# XX SEMINARIO DE RUIDO AMBIENTAL

27 al 29 de abril 2020

## EVALUACIÓN DE RUIDO Y VIBRACIONES EN EL SEIA

*Camilo Padilla Reinoso  
Departamento Ruido, Lumínica y Olores  
División Calidad del Aire y Cambio Climático*